

ЖУРНАЛИСТ

Бакидова Елена Бакидовна, сотрудник пресс-службы комплекса городского хозяйства Москвы (часть правительства Москвы, ответственная за ЖКХ, озеленение, благоустройство, капремонт, ремонт дорог), рассказывает о специфике работы журналиста. Стаж работы – 13 лет.



О профессии журналиста

В журналистике немало тонкостей в зависимости от специфики СМИ, но если посмотреть в общем, то обычно профессионалы в этой сфере обладают похожим набором компетенций: умением собрать информацию, оформить ее в связный материал (написать текст или скомпоновать телесюжет), при необходимости – отредактировать. Плюс-минус можно сказать, что это профессия, заключающаяся в поиске фактов, умении их интерпретировать определенным образом и создании из них конкретного сюжета. Журналисты могут работать в редакциях газет, журналов, на радио или телевидении. Если вы имели дело с печатными или интернет-СМИ, много работали с текстами и хорошо владеете языком, это вполне позволяет работать редактором или корректором – такие специалисты нужны в любом издательстве, даже у многих крупных компаний есть корпоративные журналы или аккаунты в социальных сетях, которыми тоже может заниматься журналист-корректор-редактор. Журналистика тесно связана и с работой в пресс-службах, которые зачастую есть на крупных предприятиях или в государственных организациях, в корпоративных СМИ.

На сегодняшний день все большую популярность приобретает монетизация личного блога в интернете, позволяющая зарабатывать на умении заинтересовать общество собственной подачей новостей, обзорами кино- и литературных новинок, да чего угодно – и навыки журналиста здесь также будут весьма востребованы.

Конечно, узнав профессию с изнанки, получив о ней практическое представление, узнаешь больше и о негативных ее сторонах, подводных камнях. Например, о том, что журналист может раздражать людей, задавая им уместные, но острые вопросы; что грубые ошибки в чужих текстах будут раздражать уже вас как редактора; что информацию, которую дал сотрудник пресс-службы, могут изложить превратно, в том числе и по незнанию, однако с опытом в профессии приходит и умение спокойнее относиться к таким моментам.

Самый главный миф о профессии журналиста

Журналистика до сих пор мифологизирована, в том числе благодаря расхожим киносюжетам, где журналисты ведут очень важные, очень сложные и часто очень опасные расследования, в ходе которых вскрывается правда, поражающая воображение, и от этого происходит хэппи-энд. На практике именно таких журналистов – единицы, а большинство занимается освещением гораздо более обыденных вещей. Ну и естественно, прежде чем журналисту в самом деле доверят написать о чем-то интересном в газете федерального, да хотя бы и областного-городского, но все же серьезного уровня, придется очень много писать о вещах вроде открытия новой теплоцентрали, сопровождая текст фактами, цитатами и статистическими сведениями.

О профессионалах в профессии

Профессионалом нельзя стать без аналитического склада ума. Написание статьи или подготовка сюжета предполагают анализ фактов и информации, которую журналист получает от источников. Работа редактора предполагает необходимость определиться с контекстом, в котором подается материал – нельзя ли выбрать более удачную точку зрения,

не упустил ли журналист какой-то важный аспект, не противоречат ли факты друг другу и так далее. Для сотрудника пресс-службы крайне важно быстро сориентироваться, в каком свете скорее всего будет подана информация, которой он делится, какие детали требуют более тщательных или дополнительных разъяснений, какой отклик вызовет публикация, – и скорректировать подачу информации в соответствии с желаемым результатом. Помимо этого, требуются такие личностные качества, как любопытство, общая эрудиция, чувство языка, коммуникативные навыки и определенная стрессоустойчивость, потому что в рамках этой профессии предполагается частое, длительное общение, в том числе и с негативно настроенными собеседниками.

Большое уважение вызывает профессионализм коллективов таких газет, как «Коммерсантъ» и «Ведомости». Образцом прекрасной работы пресс-секретаря может послужить пресс-секретарь Президента РФ Дмитрий Песков. Их работа может послужить своеобразным ориентиром для начинающих, демонстрацией того, какой должна быть качественная проработка информации, какой оперативности требует квалифицированная работа в этой сфере и т.д.

О профессиональном развитии

Не обязательно относиться к своей профессии как к призванию, призвание может быть совсем другим, не связанным с профессией. Можно выбрать профессию, которая по душе, даже случайно, а затем испытывать гордость за свою работу, когда она хорошо выполнена. Журналистика подразумевает постоянное самообразование – занимаясь какой-то темой, журналист неизбежно узнает о ней больше, вплоть до мельчайших деталей, чтобы выполнить работу как следует, точно так же глубоко в нее вникает редактор. Для любого работника этой сферы было бы уместно дополнительное образование в области социологии, политологии, культурологии – словом, всего того, что помогает шире смотреть на ежедневные события и связано с человеческим общением в рамках социума.

Материал подготовлен [АНО «Лаборатория модернизации образовательных ресурсов»](#) с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного [Фондом президентских грантов](#).