

ПЛОТНИК И СТОЛЯР

Севостьянов Сергей Александрович – директор ООО «Севкорн», основным направлением деятельности которого является столярное производство. Предприятие небольшое, поэтому директор одновременно является и непосредственным исполнителем, т.е. плотником-столяром.

О профессиях столяра и плотника

Сергей Александрович работает в сфере деревообработки более 20 лет. Он плотник и столяр.



Заготовки рамы оконной в мастерской

Отвечая на вопрос о своей двойной профессии, Сергей Александрович отмечает, что и столяр, и плотник работают с древесиной, но на этом сходство заканчивается, и начинаются отличия.

Плотник – одна из наиболее древних профессий, которая пользовалась популярностью еще до наступления нашей эры. Самый известный плотник – это Иисус Христос. В христианской традиции принято считать, что Иисус Христос обучился у своего земного отца Иосифа мастерству плотника.

Главная задача плотника – механическая обработка древесины, которая превращает ее в готовый строительный или отделочный материал. Представители данной профессии не занимаются художественной обработкой дерева. Их работа – это изготовление деталей плотницкой конструкции, шлифовка изделия. Поэтому и набор инструментов, которым необходимо владеть, – минимальный.

Столяр тоже работает с древесиной, но его труд можно назвать более художественным и творческим. Он создает из дерева различные сложные фигурные и лекальные столярные изделия. Столяр может изготовить различные предметы интерьера: от шкатулки до лестницы.



Пример готового изделия – деревянная лестница

подходящий только для этого изделия.

Если ты столяр или плотник, то, скорее всего, сможешь работать в строительной сфере, где понадобятся твои непосредственные навыки, а также на мебельном производстве, сборке мебели. Вполне возможно, что некоторое сходство видов деятельности позволит стать тебе монтажником пластиковых конструкций (окон, дверей и т.д.).

Кто может стать профессионалом в сфере деревообработки

Терпение, терпение и еще раз терпение – качество личности, которое необходимо профессионалу в сфере деревообработки. Порой приходится очень медленно и кропотливо делать работу, в которой много деталей, нуждающихся в тщательной подгонке, а значит, еще одно важное качество профессионала – внимание к деталям, серьезный подход. И еще – стремление к совершенству во всем.

Профессионал в сфере обработки дерева – это человек, который знает особенности каждого материала и умеет отличать его, умеет подбирать материал и определять его качество при выборе, умеет продумывать конструкцию и размеры изделия, исходя из качества имеющегося материала с учетом его дальнейшего назначения, обеспечивает необходимый уровень качества, знает приемы работы с различными материалами. А для небольшого предприятия, где роли руководителя и рабочего выполняет один человек, – это еще и тот, кто умеет общаться с клиентом, чтобы выяснить детали заказываемого изделия, оценить возможность их исполнения с учетом желаний клиента, особенностей материала и производственных возможностей. К тому же потом необходимо пояснить клиенту, почему какие-то позиции заказа невозможны и предложить им адекватную замену.

О выборе профессии

Вспоминая, что послужило основой для выбора профессии, Сергей Александрович говорит о сложной экономической ситуации 90-х годов, когда многим пришлось сменить профиль деятельности, и он не стал исключением: «В это же время мой будущий тесть начал работу у своего знакомого в столярном цехе. Для монтажа изготовленных изделий ему нужен был напарник, вот, собственно, я им и стал. Николай Николаевич обучил меня с нуля сначала простейшим приемам работы, а затем и более сложным операциям. Даже после того как сам тесть ушел в другую сферу, я остался в профессии и устроился на более крупное предприятие столярного профиля. В этот период мне удалось поработать над такими объек-

Можно сказать, что работа столяра требует особой точности и изящности, ведь для создания столярных изделий необходимы определенные навыки и опыт. В профессиональные обязанности столяра входит обработка древесины, склеивание элементов изделий и многое другое. Столяр применяет большое количество различных станков и приспособлений, некоторые из которых приходится изобретать самому. Так, например, для склеивания декоративной накладки на шкатулку и крышки не подойдет обычная струбцина, поэтому приходится придумывать приспособление с новым конструктивом; для обработки криволинейных плоскостей предварительно изготавливается шаблон,



Пример готового изделия – оружейный стол в мастерской

тами, которые до сих пор радуют глаз, – это арочные окна собора Кирилла и Мефодия, ДК Железнодорожников им. А.С. Пушкина в Самаре». И хотя выбор профессии не был на тот момент достаточно осознанным и представление о ней сформировалось только в реальных производственных условиях, сейчас Сергей Александрович отмечает, что выбрал бы ее снова и считает свою профессию призванием, ему действительно нравится работать с деревом, нравится видеть результаты своего труда, воплощенные в дереве. Можно сказать, что современные требования к изготавливаемой продукции заставляют плотника-столяра постоянно находиться в творческом поиске, что делает профессию еще более привлекательной. Если раньше традиционным заказом было обшить вагонкой кухню, балкон, комнаты в дачном домике и так далее (на другое у клиентов не хватало фантазии), то сейчас практически все заказы – это уникальные вещи: лестницы с функциональными подлестничными пространствами, садовые беседки и мебель, мебельные фасады, сувенирная продукция, кенди-бары, грядки. Не бывает двух одинаковых изделий. Каждый заказ имеет свой конструктив или особенную отделку.

Несмотря на долгую жизнь в профессии, профильного профессионального образования Сергей Александрович не имеет. И если в начале его пути основным способом получения знаний было что называется «хождение в подмастерьях» (профессия «из рук в руки»), то сейчас основной способ повышения квалификации – это самообразование и общение в профессиональной среде.

Материал подготовлен [АНО «Лаборатория модернизации образовательных ресурсов»](#) с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного [Фондом президентских грантов](#).