

## СПЕЦИАЛИСТ ПО СНАБЖЕНИЮ (ЭКОНОМИСТ)

*Директор АНО «Ателье форменной одежды» Маркова Татьяна Григорьевна рассказывает о работе специалиста по снабжению (экономиста).*

### **Специалист по снабжению – что он делает и где может работать**

Специалист по снабжению может работать в различных производственных отраслях, т.к. в любой из них необходимо планирование материально-технического снабжения производства и обеспечения деятельности организации.

Мифы о профессии «снабженца» (название на профессиональном жаргоне) связаны с периодом существования Советского союза. Казалось, что снабженцы могут достать даже то, что достать трудно, но им удастся убедить, уговорить, даже слегка слукавить, но получить для своего предприятия необходимый материал, оборудование. Яркий образ «снабженца» создал Семен Фарада в кинофильме «Чародеи», перед героем которого начальство поставило задачу добыть волшебную палочку. Многие зрители помнят героя фильма «Опасно для жизни» Ваню Николаевича Кипиани (актер Тамаз Толорая), который для получения наряда на поставку необходимого материала не только нашел пропавшего сотрудника отдела, способного решить этот вопрос, но и готов был доставить к месту его пребывания рабочий архив организации.

Действительно, специалист отдела материально-технического снабжения – это человек энергичный, предприимчивый, коммуникабельный. Но для настоящего профессионала этих личных качеств недостаточно. Специалист по снабжению должен уметь планировать закупки исходя из анализа потребности в ресурсах (то есть определять, какие ресурсы есть и какие – и в каком количестве – нужно закупать), находить и отбирать бизнес-партнеров с наиболее выгодными условиями и качественной продукцией (а значит, иметь связи в бизнес-среде и проводить эффективные переговоры), организовывать бесперебойное обеспечение организации материально-техническими ресурсами (для этого нужно хорошо представлять, как организовано производство), контролировать качество и комплектацию полученного товара, обладать деловой порядочностью.

Рассказывая о значимых встречах с профессионалами, Татьяна Григорьевна вспоминает Жаурова Андрея Николаевича (заместителя директора Универбыта «Горизонт»), у которого многому научилась: необходимости не только просчитывать потребность различных материалов для разных служб Универбыта «Горизонт», в которых были швейное и обувное производство, пошив головных уборов, фотография, парикмахерская, но и успевать обеспечивать всеми необходимыми материалами все службы, создавая непрерывный цикл работы. Как раз здесь и проявлялись личные качества, умение работать с поставщиками различных материалов.

В последние годы требования к специалисту отдела снабжения существенно изменились, а с введением практики проведения электронных торгов, тем более.

Татьяна Григорьевна сейчас директор, значит, в ее задачу входит поиск заказов по профилю предприятия. А чтобы получать заказы у государственных и частных структур, пришлось учиться выигрывать торги и при этом делать это обдуманно и экономически выгодно. Самым сложным стало обеспечить требование к снижению цены и соблюдение качества материалов на выполнение пошива заказа, для этого ведется поиск качественных материалов за минимальную цену. Качество продукции – кредо АНО «Ателье форменной одежды».

### **О профессиональном опыте**

В швейном производстве Татьяна Григорьевна Маркова уже 38 лет. Сейчас она возглавляет ателье, которое специализируется на пошиве форменной одежды различным государственным и частным структурам: полиции, ветеринарии, казачеству.

Трудовая биография Татьяны Григорьевны началась на Куйбышевской фабрике пошива и ремонта одежды, куда она пришла работать после окончания Куйбышевского швейного техникума на должность технолога швейного производства.



*Закройный цех*

После окончания Куйбышевского планового института по специальности «Экономика и планирование материально-технического снабжения» (квалификация – экономист) с 1979 г. Татьяна Григорьевна занялась материально-техническим обеспечением производства: сначала работала старшим товароведом в отделе снабжения Производственного Швейного Объединения «Куйбышевиндпошив», затем – старшим инженером отдела материального снабжения Универбита «Горизонт». В 1992 г. продолжила трудовую деятельность в МПКП «Динамо» в должности заместителя

директора по снабжению, а в 1998 году была назначена директором предприятия «Динамо».

Предприятие было не раз реорганизовано в связи с трудностями финансового обеспечения со стороны госструктур. Несмотря на это, рабочий коллектив удалось сохранить. Теперь Татьяна Григорьевна возглавляет АНО «Ателье фирменной одежды», коллектив которого составляет 15 человек.

«Сейчас я уже понимаю, - отмечает Т.Г.Маркова, - что моя работа – мое призвание. Это же интересно, когда заключаешь контракт, договор, рассчитать возможность выполнения заказа не только материалами, но и производственной мощностью и выполнить заказ в оговоренный срок». Однако выбор направления получения профессионального образования не был столь осознанным: «Подсказали и направили родители в восьмом классе, тогда, когда нужно было решать, продолжать среднее образование в школе, заканчивать десять классов или получать среднее техническое образование. Родители порекомендовали получить профессию швейника, а дальше – как получится в жизни». Если бы перед Татьяной Григорьевной сейчас стоял вопрос о выборе профессии, то она не изменила бы своего решения, ведь работа живая, интересная и приносит удовлетворение после ее выполнения.



*Швейный цех*

Родители порекомендовали получить профессию швейника, а дальше – как получится в жизни». Если бы перед Татьяной Григорьевной сейчас стоял вопрос о выборе профессии, то она не изменила бы своего решения, ведь работа живая, интересная и приносит удовлетворение после ее выполнения.

Материал подготовлен [АНО «Лаборатория модернизации образовательных ресурсов»](#) с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного [Фондом президентских грантов](#).